

## EXPUNERE DE MOTIVE

### *Secțiunea 1 Titlul actului normativ*

#### **Lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului privind reorganizarea unor instituții publice aflate în subordinea Ministerului Culturii**

### *Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ*

#### **1. Descrierea situației actuale**

Având în vedere angajamentele guvernamentale referitoare la reducerea cheltuielilor bugetare, Ministerul Culturii consideră necesare unele măsuri organizatorice care vor avea ca efect creșterea eficienței instituțiilor, precum și diminuarea cheltuielilor bugetare.

Din analiza realizată la nivelul instituțiilor publice și a organelor de specialitate care funcționează în subordinea Ministerului Culturii, finanțate integral de la bugetul de stat, a rezultat că o reducere cu 15% a cheltuielilor materiale ar conduce la blocarea activității specifice a acestora.

În același context, trebuie subliniat faptul că reducerea cu 15% a cheltuielilor materiale ale instituțiilor integral finanțate de la bugetul de stat ar echivala cu o economie nesemnificativă prin raportare la bugetul consolidat, dar cu impact deosebit de nefavorabil la nivelul funcționării acestor instituții. Trebuie subliniat faptul că odată cu aprobarea Legii bugetului de stat nr. 5/2013, bugetul pentru 2013 al Ministerului Culturii la acest titlu, atât pentru aparatul central, cât și pentru instituțiile integral finanțate de la bugetul de stat, a suferit deja o reducere de 39% față de bugetul pentru anul 2012.

Pentru a nu periclita activitatea specifică a acestor instituții publice, considerăm necesare alte măsuri care să aibă ca efect creșterea eficienței dar și reducerea cheltuielilor, după cum urmează:

1. Măsuri de reorganizare și de reducere a cheltuielilor la nivelul instituțiilor publice subordonate Ministerului Culturii cu activitate în domeniul cercetării și formării continue. În prezent, în subordinea Ministerului Culturii funcționează mai multe instituții cu atribuții în domeniul cercetării, consultanței și educației permanente în domeniul culturii, după cum urmează:

	<p>Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii.</p> <p>2. Măsurile de reorganizare și de reducere a cheltuielilor la nivelul instituțiilor publice subordonate Ministerului Culturii cu activitate în domeniul creației cinematografice.</p> <p>În prezent, în sistemul de instituții gestionate de Ministerul Culturii funcționează mai multe instituții cu atribuții în domeniul creației cinematografice și de filme documentare, precum și în domeniul conservării și promovării patrimoniului de filme, după cum urmează: Arhiva Națională de Filme (instituție publică de interes național, cu personalitate juridică, în subordinea Centrului Național al Cinematografiei), Studioul de Creație Cinematografică din București și Studioul VIDEO ART.</p> <p>3. Institutul Național al Patrimoniului instituție publică de importanță națională, rezultată în urma reorganizării prin comasare, în temeiul Legii nr.329/2009, gestionează, în prezent trei domenii majore legate de patrimoniul cultural: restaurarea și administrarea monumentelor istorice, cercetarea și evidența monumentelor istorice și atestarea specialiștilor din domeniul protejării monumentelor istorice.</p> <p>În domeniul patrimoniului imaterial în subordinea Ministerului Culturii funcționează Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, instituție finanțată integral de la bugetul de stat.</p>
<p>2. Schimbări preconizate</p>	<p>1. Având în vedere domeniile de activitate conexe ale celor două instituții, precum și necesitatea reducerii cheltuielilor bugetare, se impune înființarea unei instituții publice care să gestioneze în mod integrat și coerent aceste subdomenii – „Institutul Național pentru Cercetare și Formare culturală” prin reorganizarea și comasarea celor două Centre, cu reducere de personal.</p> <p>2. Având în vedere domeniile de activitate conexe ale celor trei instituții, precum și necesitatea reducerii cheltuielilor bugetare, se impune înființarea unei instituții publice care să gestioneze în mod integrat și coerent cele trei subdomenii – Institutul Național al Filmului, prin reorganizarea și comasarea celor trei instituții, cu reducere de personal. În vederea conservării, restaurării și valorificării filmelor cinematografice românești, Institutul Național al Filmului beneficiază de 3% din Fondul cinematografic, pe bază de protocol încheiat cu Centrul Național al Cinematografiei.</p> <p>3. Pentru eficientizarea activității specifice domeniului</p>

	<p>patrimoniului cultural construit, se impune divizarea activității Institutului Național al Patrimoniului, astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- componenta de administrare a monumentelor istorice și a siturilor arheologice va fi preluată de o instituție nouă, Administrația Monumentelor Istorice și a Siturilor Arheologice, instituție publică cu personalitatea juridică subordonată Ministerului Culturii, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat;</li> <li>- componenta de atestarea a specialiștilor în domeniul protejării monumentelor istorice va fi preluată de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală;</li> <li>- Institutul Național al Patrimoniului va gestiona în continuare componenta de finanțare pentru restaurarea monumentelor istorice, cea de cercetare și de evidență a monumentelor istorice și domeniul patrimoniului imaterial prin comasarea cu Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, care se desființează.</li> </ul> <p>În acest mod, domeniul vast al patrimoniului cultural va fi gestionat de două instituții, una – Administrația Monumentelor Istorice și a Siturilor Arheologice având ca obiect de activitate componenta tehnică de administrare a monumentelor istorice, iar cealaltă – Institutul Național al Patrimoniului va avea componenta financiară, de gestiune a restaurării monumentelor istorice și pe cea științifică, de cercetare, evidență și dezvoltare de proiecte legate de patrimoniu imobil, mobil și imaterial.</p>
3. Alte informații	<p>Prezenta ordonanță de urgență a fost elaborată:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- având în vedere necesitatea adoptării de urgență a măsurilor ce se impun pentru îmbunătățirea activității la nivelul Ministerului Culturii, prin reorganizarea unor instituții publice din subordinea Ministerului Culturii, precum și regândirea competențelor legale ale acestora, în vederea îndeplinirii funcțiilor și atribuțiilor în condiții optime și eficiente,</li> <li>- având în vedere actuala situație financiară care reclamă constrângeri de ordin bugetar și în mod imperios o reducere a cheltuielilor publice, luând în considerare obiectivele guvernamentale referitoare la reducerea cheltuielilor de personal și a celor pentru bunuri și servicii, care fac necesară reorganizarea unor instituții publice din domeniul culturii prin comasare, divizare sau desființare,</li> <li>- în vederea stabilirii măsurilor care să permită desfășurarea în cel mai scurt timp, în noul cadru organizatoric, a activității unor structuri din subordinea Ministerului Culturii,</li> </ul>

	<p>- pentru a asigura o reală protecție a patrimoniului cultural național, văzut ca factor determinant al identității noastre culturale a României, prin reorganizarea unor instituții cu atribuții în acest domeniu, precum și a unor organisme științifice cu rol consultativ,</p> <p>- ținând seama de faptul că neadoptarea de măsuri imediate, prin ordonanță de urgență, ar conduce la dificultăți în ceea ce privește o funcționare optimă a unor instituții din subordinea Ministerului Culturii, elemente care vizează interesul public și constituie situații de urgență și extraordinare a căror reglementare nu poate fi amânată.</p>
--	---

**Secțiunea a 3-a**  
**Impactul socioeconomic al actului normativ**

1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul
1 <sup>1</sup> . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu este cazul
3. Impactul social	Nu se refera la acest aspect
4. Impactul asupra mediului	Nu este cazul
5. Alte informații	

**Secțiunea a 4-a**  
**Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)**

Indicatori	Anul curent
1	2
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:	1. Nu e cazul
a) buget de stat, din acesta:	
(i) impozit pe profit	
(ii) impozit pe venit	
b) bugete locale:	
(i) impozit pe profit	
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:	
(i) contribuții de asigurări	

2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:	
a) buget de stat, din acesta:	-525 mii lei
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri si servicii	
b) bugete locale:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri și servicii	
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:	
(i) cheltuieli de personal	
(ii) bunuri si servicii	
3. Impact financiar, plus/minus, din care:	
a) buget de stat	+ 525 mii lei
b) bugete locale	
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare	
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare	
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare	
7. Alte informații	<p>Reorganizarea propusă la art.1 va avea ca efect și reducerea de cheltuieli pentru materiale pentru două sedii (chirie și întreținere), precum și diminuarea cheltuielilor de personal cu un procent de 24%, respectiv de la 2.210 mii lei la 1.685 mii lei.</p> <p>Măsura de reorganizare propusă la art. 2 are ca efect diminuarea cheltuielilor de personal cu un procent de 25%, reducere operată prin diminuarea posturilor de conducere la nivelul instituțiilor implicate în reorganizare. Astfel, din 17 posturi de conducere aflate în prezent în structura celor trei instituții, prin reorganizarea acestora se vor păstra doar un număr de 5 posturi de conducere.</p>

**Secțiunea a 5-a**  
**Efectele actului normativ asupra legislației în vigoare**

<p>1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor actului normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a actului normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.</p>	<p>Înființarea, organizarea și funcționarea, atribuțiile entităților rezultate din reorganizarea instituțiilor publice prevăzute la art. 1-3, precum și alte aspecte determinate de aplicarea măsurilor de reorganizare se reglementează prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii.</p>
<p>2. Conformitatea actului normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare</p>	<p>Nu se referă la acest aspect</p>
<p>3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare</p>	<p>-</p>
<p>4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene:</p>	
<p>5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente</p>	<p>-</p>
<p>6. Alte informații</p>	<p>Nu au fost identificate.</p>

**Secțiunea a 6-a**  
**Consultările efectuate în vederea elaborării actului normativ**

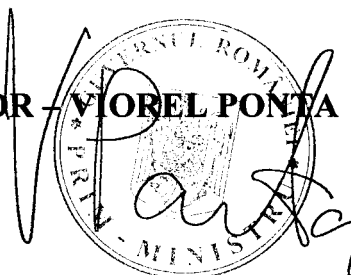
<p>1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate</p> <p>2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul actului normativ</p>	<p>Nu este cazul</p>
<p>3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care actul normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile</p>	<p>Nu e cazul.</p>

Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul de act normativ a fost avizat favorabil de către Consiliul Legislativ prin avizul nr. 617/2013
6. Alte informații	Nu au fost identificate.
<b>Secțiunea a 7-a</b> <b>Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea actului normativ</b>	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării actului normativ	Prezenta ordonanță de urgență a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării actului normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul
3. Alte informații	
<b>Secțiunea a 8-a</b> <b>Măsurile de implementare</b>	
1. Măsurile de punere în aplicare a actului normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Potrivit reglementărilor legale.
2. Alte informații	Nu au fost identificate.

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege anexat pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului privind reorganizarea unor instituții publice aflate în subordinea Ministerului Culturii.

**PRIM-MINISTRU**

**VICTOR - VIOREL PONTA**

The image shows a handwritten signature in black ink that reads "Victor Ponta". The signature is written over a circular official stamp. The stamp contains the text "ROMANIA" at the top, "GUVERNUL ROMANIEI" (Romanian Government) around the perimeter, and "PRIM-MINISTRU" (Prime Minister) at the bottom. The signature is written in a cursive style, with the first name "Victor" and the last name "Ponta" clearly legible.